

---

L'opera è stata ideata e concretizzata dietro esplicito invito dei Frati Minori Conventuali al fine di esporre tramite un degno supporto il reliquiario, contenente un frammento delle spoglie di San Francesco durante la Novena per la Festa a lui dedicata.

Trattasi di una scultura policroma dell'artista contemporanea Anna Galassini caratterizzata dalla composizione tridimensionale di sei trittici dipinti a colori che narrano altrettanti episodi salienti della vita di San Francesco e che si sviluppano su tre lati di un sostegno in abete bianco semplicemente rivestito di vernice trasparente opaca.

La progettazione e le diciotto tavolette lignee a pittura acrilica sono state interamente eseguite in dialogo coi Frati da parte dell'artista.

Quest'ultima in cooperazione con il falegname Giacomo Vacilotto ha pure realizzato il basamento atto a mostrare il reliquiario e le suddette decorazioni, nobilitate ad illustrazioni, dello stesso materiale delle pareti su cui sono affisse.

---



---

Per qualsiasi informazione  
o approfondimento, l'artista invita  
a visitare il proprio sito:  
**[www.annagalassini.com](http://www.annagalassini.com)**  
ed eventualmente a contattarla

---

Frati San Francesco - Treviso  
Viale Sant'Antonio da Padova, 2  
31100 TREVISO

Tel : +39 0422 412373  
email: [sanfrancescotv@gmail.com](mailto:sanfrancescotv@gmail.com)

[www.fratitreviso.it](http://www.fratitreviso.it)



## RELIQUIA, RELIQUIARIO E PORTA-RELIQUIA DI SAN FRANCESCO

---

Esposizione nella chiesa  
di San Francesco,  
Via Sant'Antonio da Padova, Treviso

---

25 settembre / 4 ottobre.  
Tutti i giorni:  
dalle ore 8.00 alle 12.00  
e dalle 15.00 alle 18.30

---



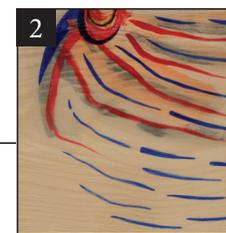
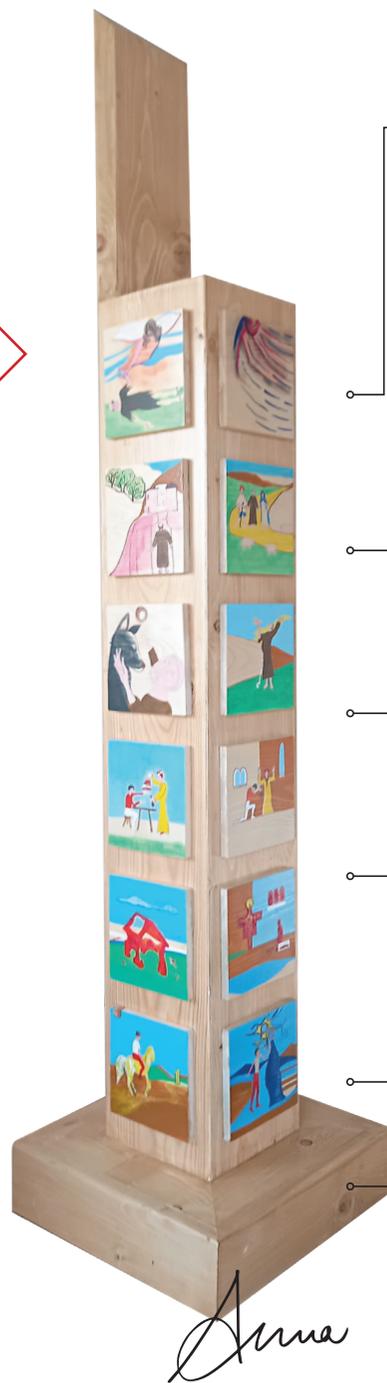
*Anna*



# RELIQUIA, RELIQUIARIO E PORTA-RELIQUIA DI SAN FRANCESCO

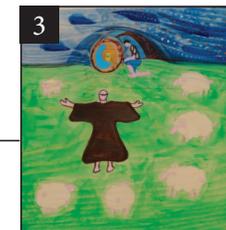
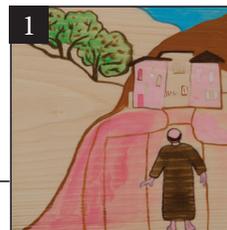
Sul porta-reliquia l'ordine di lettura delle immagini è dal basso verso l'alto, direzione in cui si sviluppano sei trittici, ovvero gruppi di tre dipinti disposti in modo orizzontale.

Ogni trittico, riportato qui a lato, rappresenta un'esperienza della vita di San Francesco: gli episodi dispari (1-3-5) vanno guardati da destra verso sinistra, mentre quelli pari (2-4-6) sono da osservare da sinistra verso destra.



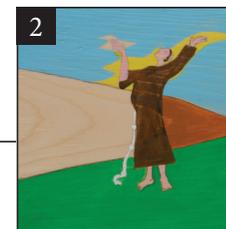
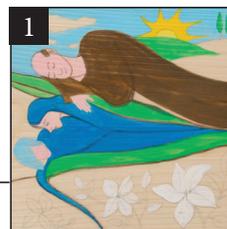
## LE STIMATE

- 1 Le ferite
- 2 Passione
- 3 La morte temporanea



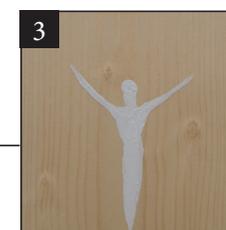
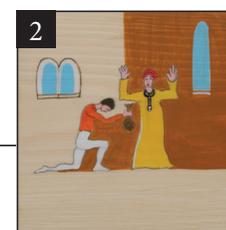
## IL PRESEPE

- 1 Greccio
- 2 Scelta per gli interpreti di Maria e Giuseppe
- 3 Natività



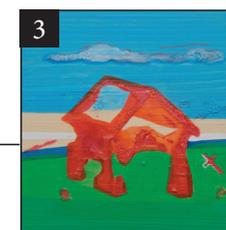
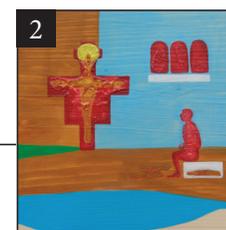
## IL CREATO

- 1 Amore per Madre Terra creata mediante Cristo
- 2 Canto agli uccelli
- 3 Lupo di Gubbio



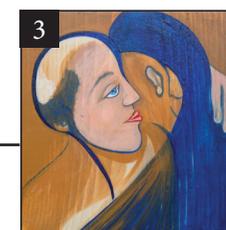
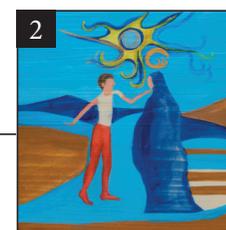
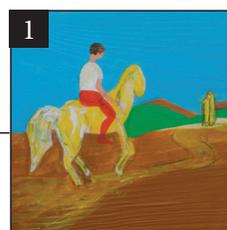
## LA SPOLIAZIONE

- 1 Vendita dei tessuti del padre
- 2 Offerta di denaro al vescovo
- 3 Rinuncia e rinnovamento



## LA PORZIUNCOLA

- 1 Ingresso a San Damiano
- 2 Ascolto del Crocifisso
- 3 Inizio del restauro



## IL LEBBROSO

- 1 Lungo la strada
- 2 L'incontro
- 3 Il bacio